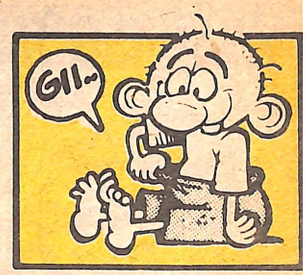
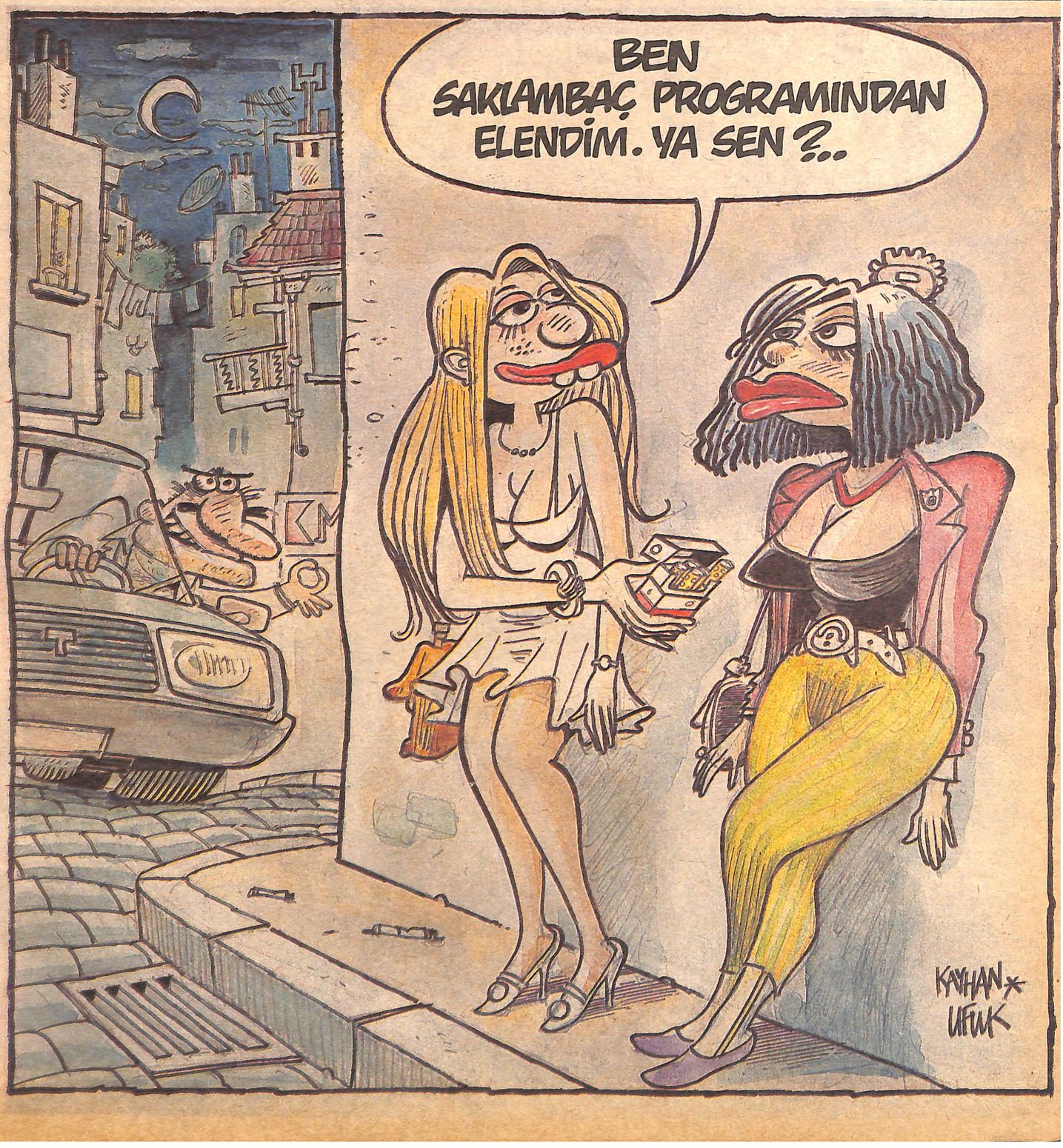
SAYI:154
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
31 EKİM 1992 CUMARTESİ

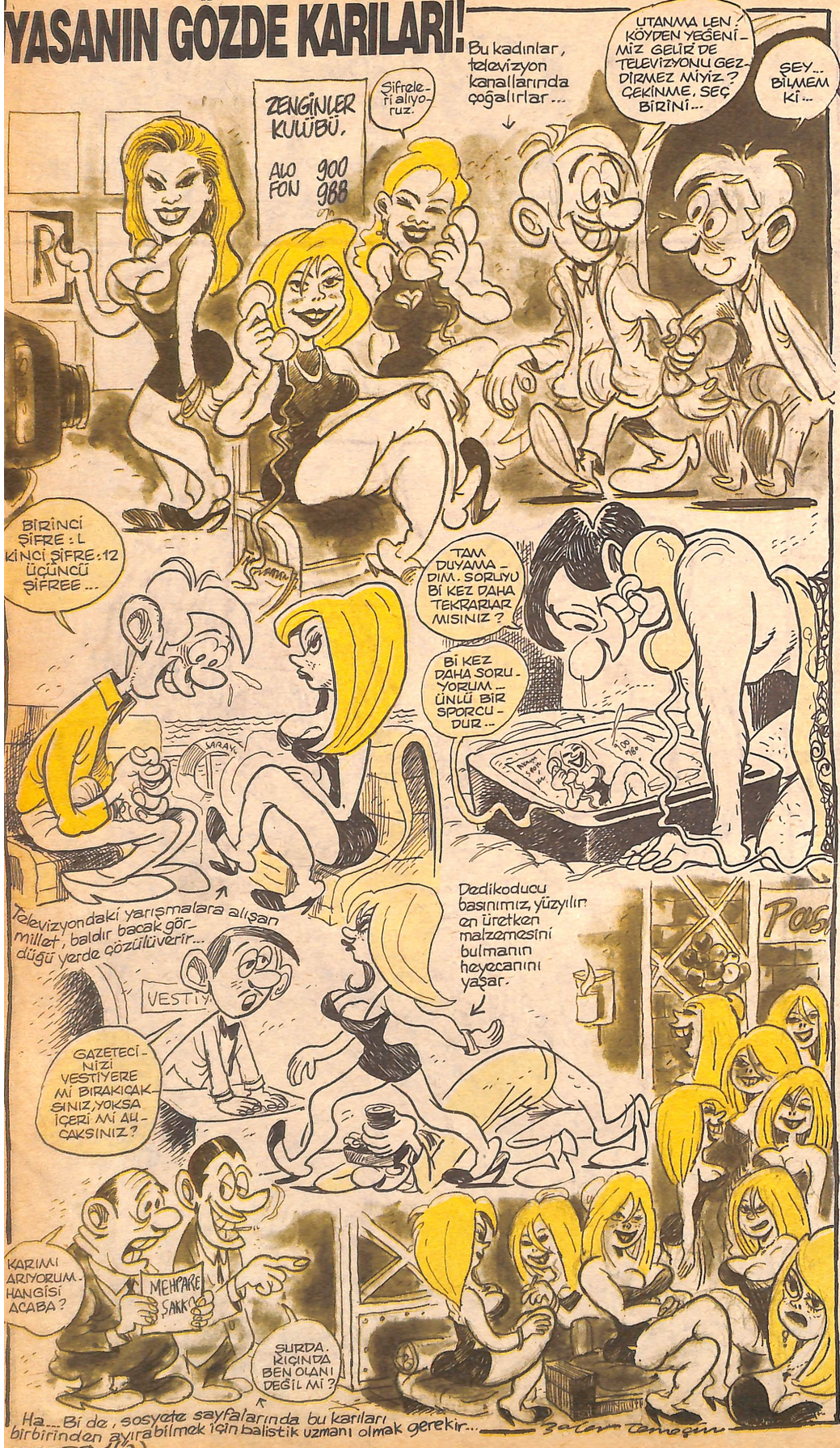
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ





YASANIN GÖZDE KARILARI!



HA?

Tanrıların arabaları ve Macit

"Ve otuzuncu yılda, dördüncü ayda, ayın beşinci gününde, ben Kebar ırmağı yanında sürgünler arasında iken vaki oldukı, gökler açıldı..."

"Ve baktım, ve işte, kuzeyden" buradan yeli, durmadan ateş saçan büyük bir bulut geliyordu, Çevresinde parıltılı ve ortasında sankı ateş ortasında ışıldayan maden. Ve deveyi cezalandırdılar.

(Burda ilkel bir beyin yapısına sahip olan macit, uzay aracının nasıl yere indiğini anlatır. Kuzeyden, ışıklar saçan, pırıldayan bir UFO, çöl kumlarını havalandırarak yaklaşıyor ve macitin devesinin üstüne konuyor, hayvan böğürerek eziliyor)

"Ve onun ortasından dört canlı benzeri çıktı. Ve onlaron görünüşü şöyle idi: onların kafasında cam turşu kavanozları var idi ve o iblis idi.„"

(Doğal olarak Macit uzaylı astronotları tanrı sanmaktaydı. Başlarındaki firavunlar kötü veşişman olduğu için şişman astronotu da kötü zannetmektedir)

"Ve yerden bir taş kaptığım gibi şişman iblise fırlattım. Ve iblisin kavanozu kırıldı. Ve iblis sinirden kudurmuş idi, ateş saçan çubuk ile beni kovaladı. Fakat ben sevinçli idim çünkü diğer tanrılar bu işten memnun olmuşlardı ve gülüyorlardı."

(Şişman astronot çok sinirlenmişti, çünkü cam başlığı moron bir yerli tarafından tuz-buz edilmişti. Diğer astonotlar ise, çölün sıcağında ağır elbiseleri içinde, yerliyi kovalayan tombul uzaylının haline gülmekteydiler)

"Ve çok gururluydum. Ben, Gurkhaman'ın sekizinci oğlu Macit, tanrıları güldürmüştüm. Ve şişmaniblis beni kovalamaktan vaz geçip geri döndü. Ve ben yerde duran taşı alıp iblisin ense köküne yapıştırdım. İblis çok sinirlenmiş idi. Bu sefer beni yakaladı, yere yatırdı ve yüzümün üstüne oturdu. Az sonra gök gürültüsüne benzer uğursuz bir ses duyuldu"

(Şişman astronot macit'i yakalayarak,suratına oturur ve yellenir.)

"Birden ortalığı bin fare leşi kokusuna eş bir koku kapladı. Ve o anda kendimden geçtim. Ve uyandığımda cennetteydim."

(Uzaylılar Maciti incelemek üzere kendi gezegenlerine götürürler)

"Ve etrafı huri kızları ile dolu idi. Ve ben, Gurkhan'ın sekizinci oğlu Macit vaadedilen nimetlerden yararlanmak için huriyi öpmek istedim. Ve oanda, Hurinin çöl biberi kokusuna eş nefesi gözlerimi kör etti"

(Macit etrafta dolaşan hemşirelerden birini öpmek isteyince, gözüne spreyi yer.)

"Ve tekrar uyandığımda yine çöldeydi. Kabileme geri döndüm ve olanları anlattım ve benim seçilmiş insan olduğumu söyledim. Ve onlar şöyle dediler; Ey Macit bize mucizelerini göster. Veben Gurkhaman'ın sekizinci oğlu Macit hiçbir mucize gösteremedim ve çok utandım ve ev gittim ve olanları unuttum"

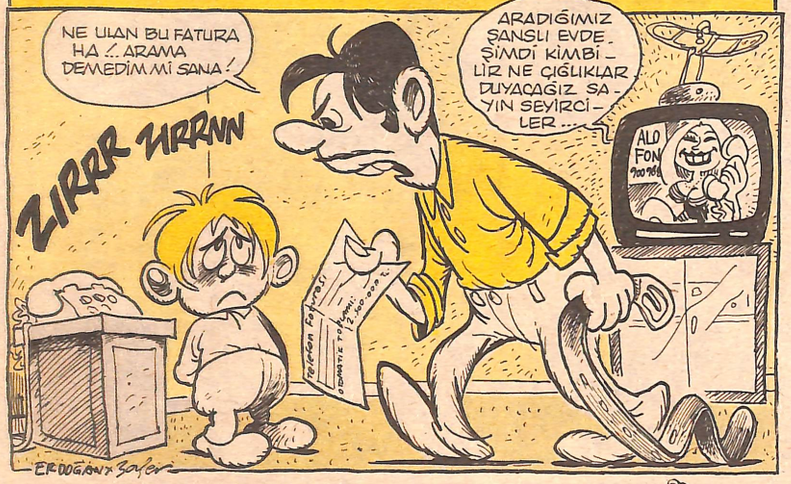
(United Dollars of Benetton/M.Ö 3000)

Emre Özbay

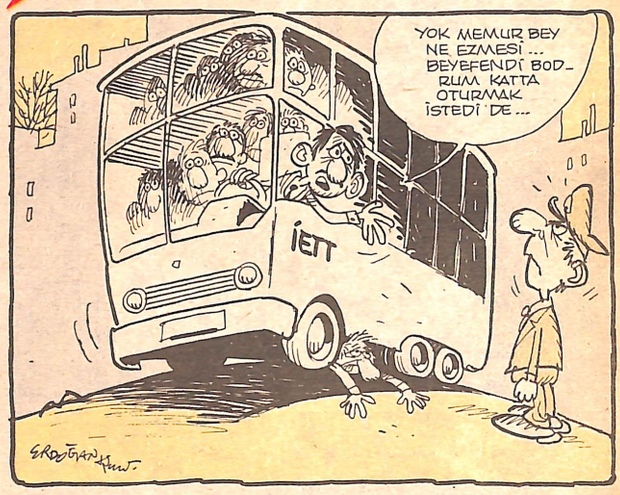
AVNİ
YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

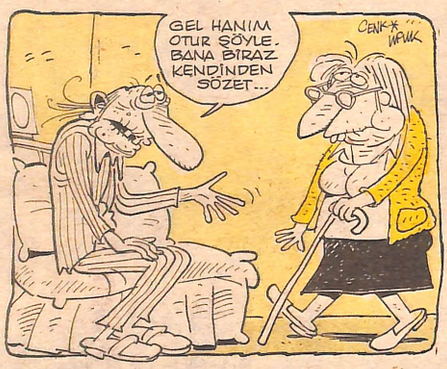
Bebeleri de kumara alıştırdılar.

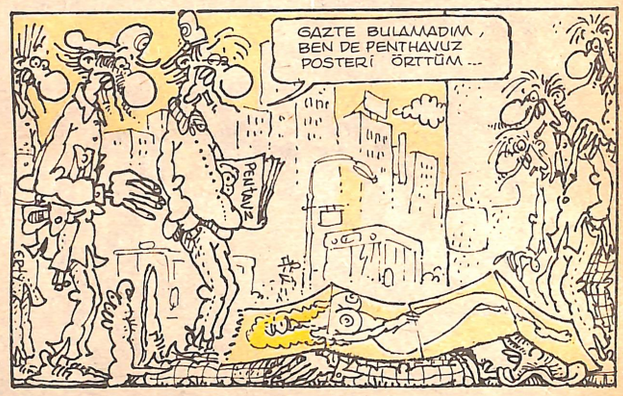
Televizyonun 900'lü kumar makinelerinde 2. kez küçük bir çocuk milyar kazandı.. Şimdi kimbilir kaç çocuk telefonun başında milyar umuduyla 900'lü telefonları çeviriyor..



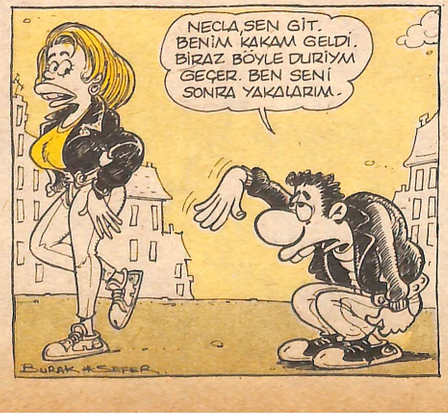
İstanbul Belediyesi, 20 tane iki katlı otobüs satın alıyor.





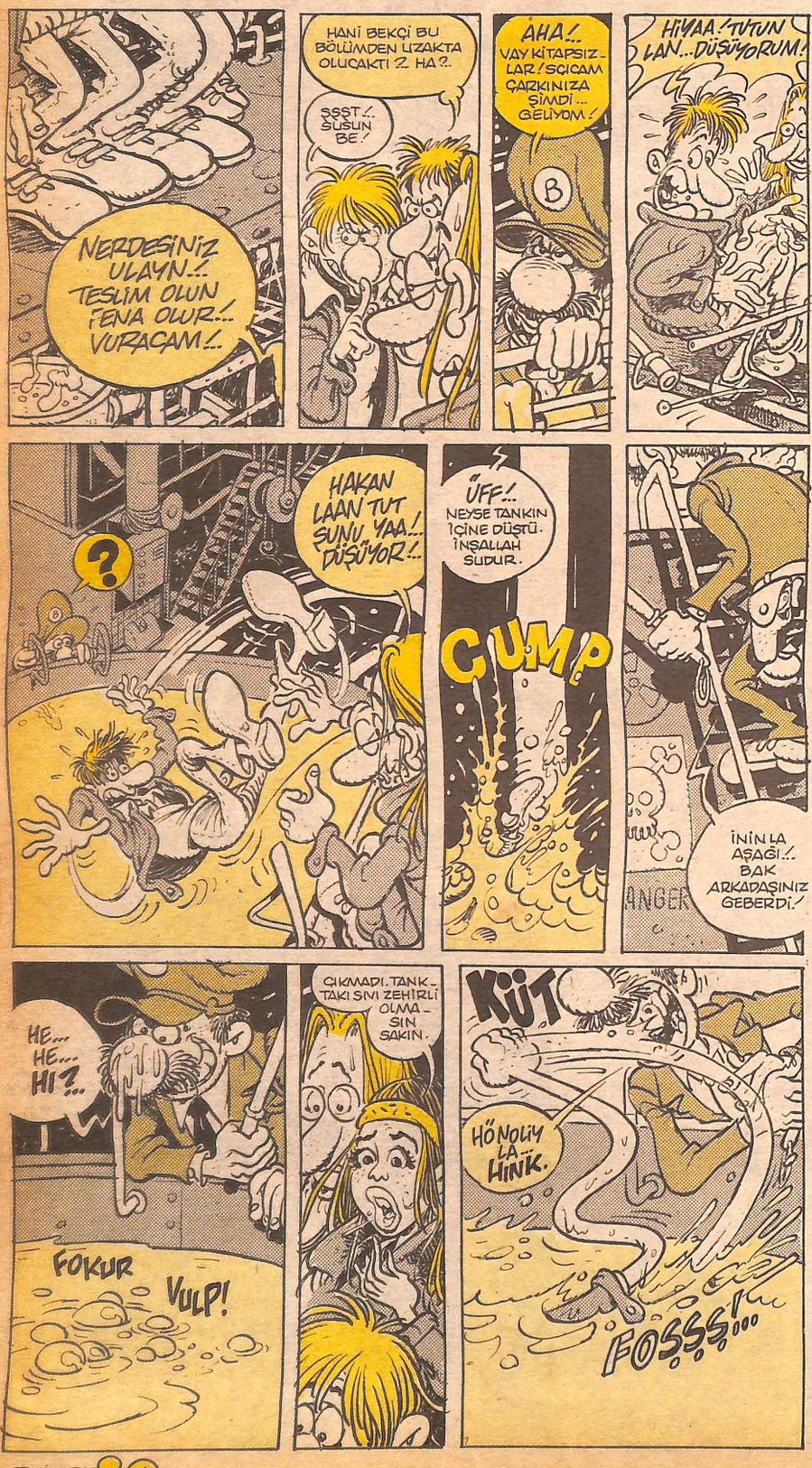


Televizyon kanallarını TOLK ŞOV'cular bastı. 8 Tolk Şov programına üçer beşer kişiden bugüne dek 12768 kişi çıktı... Tolk Şov'cular artık çıkaracak adam bulamıyor..

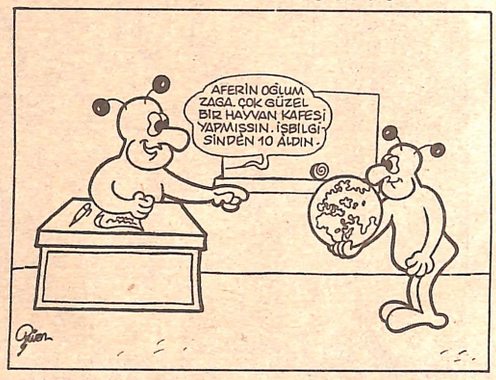


DÖNÜŞÜM

Yazan: Emre Özbay
Çizen: Gürcan Özkan

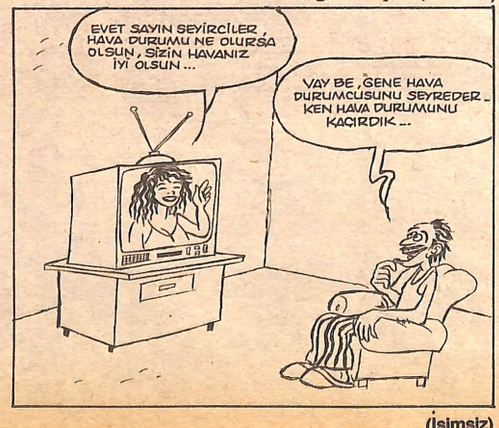


Recep Çağatay Çınar (Adana)



Güven AKAN (İstanbul)

Engin SELÇUK (Samsun)



(İsimsiz)

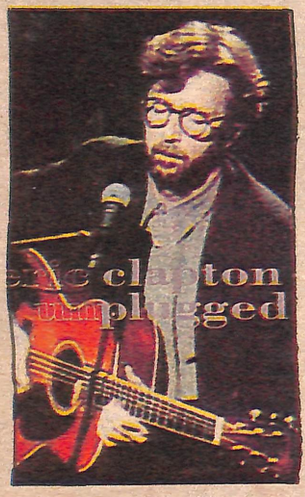
BENN!

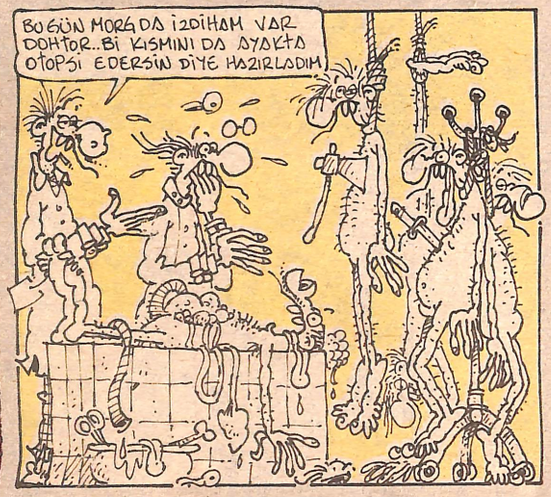
- Hikayesin günlük... Bak Madonna'nın kitabına, yok satıyo.. Fiyatı da yarım milyon... Sen daha uyu günlük...
- 250 binlikler fasikül halinde çıktı. Cilt kapakları da bu yıl sonunda çıkar bu gidişle...
- Milliler daha korner bile atamamış San Marino'yla dansa kalkıyo. Çok gol atsak da bi şmarsak doya doya...
- TV yetmiyo gibi sinemalarda üstümüze üstümüze geliyo... Görsel oburluktan beynimiz şişmanlamaca.

Pabuçların gizli patronları

- Leyla A **Letoon**
- Cemal **Kamachi**
- **Pony** Alkan
- **Ellesse** Kentmen
- **Hiteck**'in Kotil
- Sait **Nike** Abasıyanike
- Halide Edip **Adıvaresse**

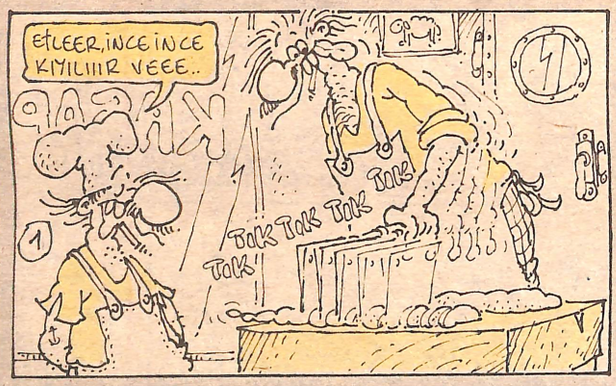
3 Ü BİARADA: TOM PETTY LA BELL. USHİ KARDEŞLER.

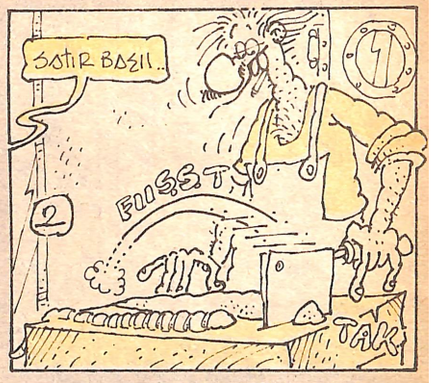




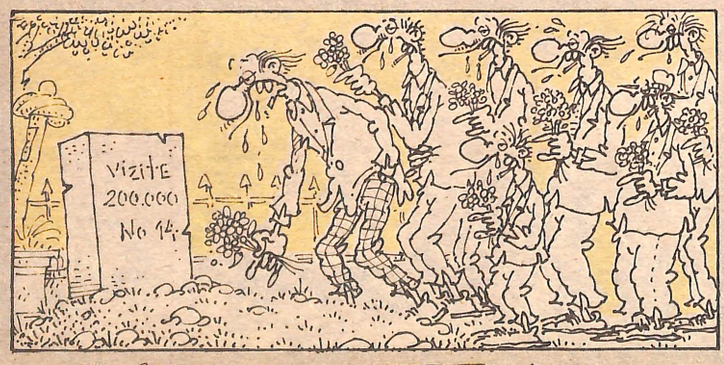
Eric Clapton - Unplugged

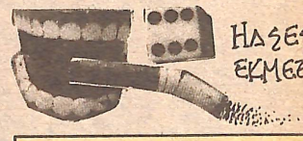
Ooh canıma deysin be... Eric usta kucaana yatırmış anti elektro gitarını,gitar da acaip gıdık kapan cinsten.. Personel de elektrikli mühimmatsız. Blues'un kaymağına dil ve pandik atma vakası var. Hele bi "Layla" çalıyorlar kiidilinize yapışır. Sonbahara bu kadar mı yakışır bu kaset be.. Serçeleri bile tırstırmayan bi piano, yağmur gibi vokaller. Nathan East gerinir gibi bass'ını kütürdetiyo.. Davulcunun zilleri huzurevi telefonu, Ray Cooper'ın ağır çekim tam tam'ı, bu kaşalot takıma kementle yakalanasınız gelir... "Tears in Heaven" bile var menüde...





YUKARDAKİ SİYAHLIĞA BAŞINIZI EĞİP, SAĞLARINIZI KARIŞTIRIN.. BEYAZ, MİNİK NOKTALARLA DOLARSA "UZAY"INIZ HAZIR. HEMEN BİLİM KURGU BİR ÖYKÜ HAYAL ETMEYE BAŞLAYIN..



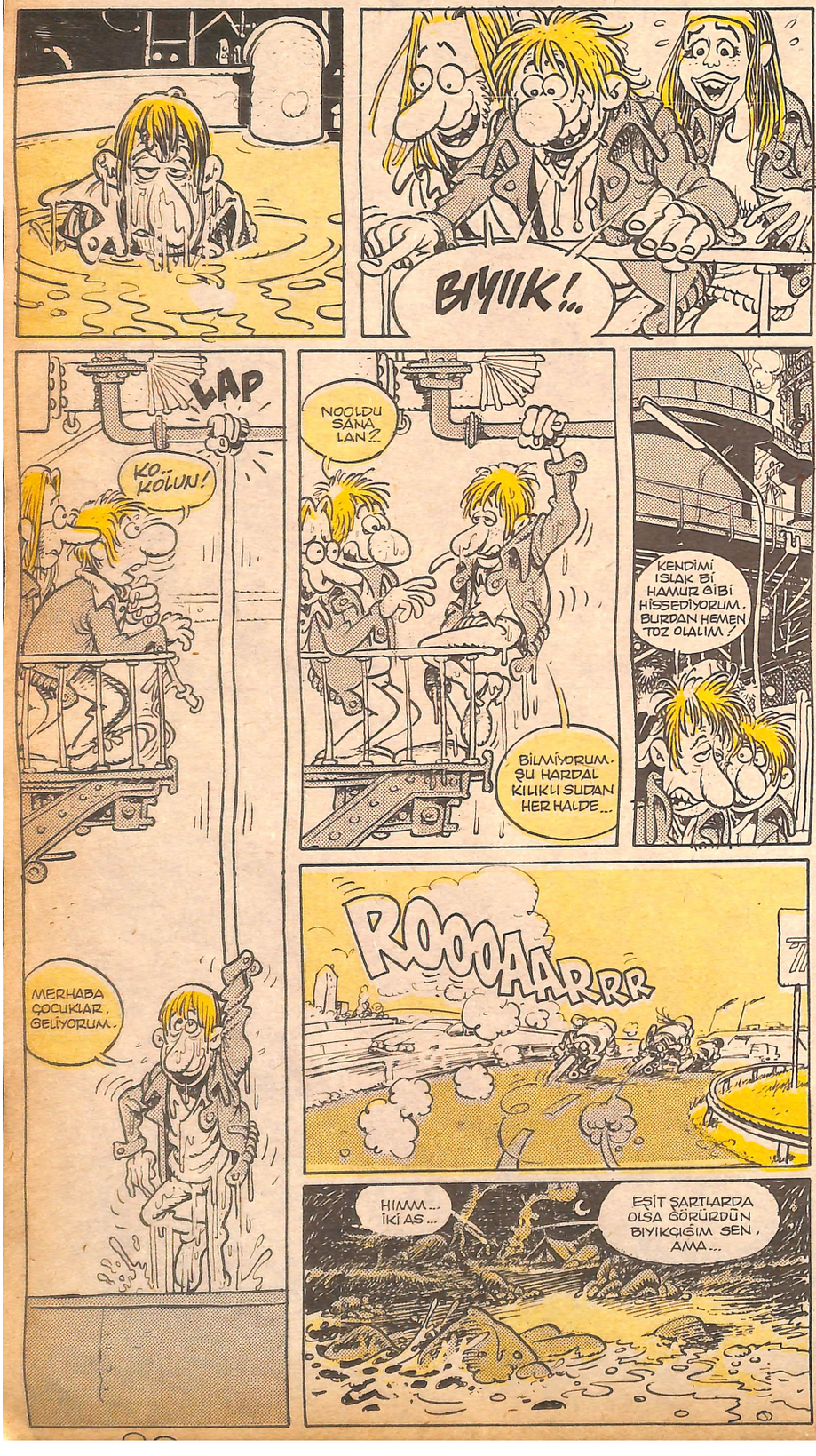


Takoz sinemaya baygın

- **Van Dame**'sız girilmez.
- Nerdeen, **Niroya**
- Zaman kötü, **Copolla** götü.
- **Sean Penn**'im **kim** olduğumu **Billy Ocean**
- Biz yedik Allah arttırsın, **Sofya**'yı **Loren** kaldırsın
- **Terence Hill**'e tere satma.

DÖNÜŞÜM

Yazan: Emre Özbay
Çizen: Gürcan Özkan



HAH!

EMRE ÖZBAY

Sinir Bozan Takımı

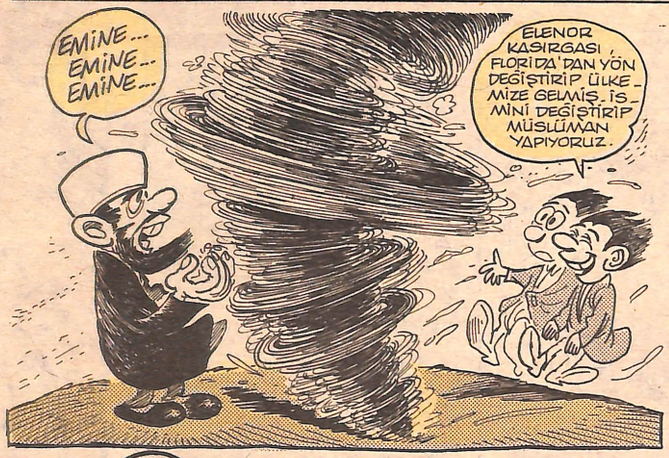
Cengiz Üstün
Erhan Erbey

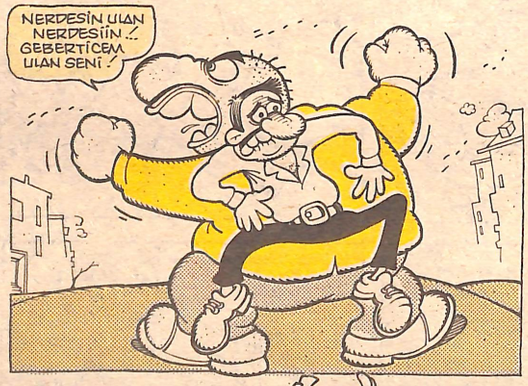
Sefer Selvi
Özgür Yiğit

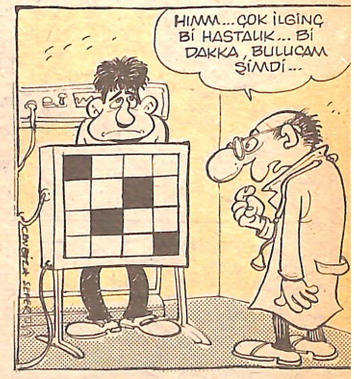
K. Perker
Y. Kuruhasan

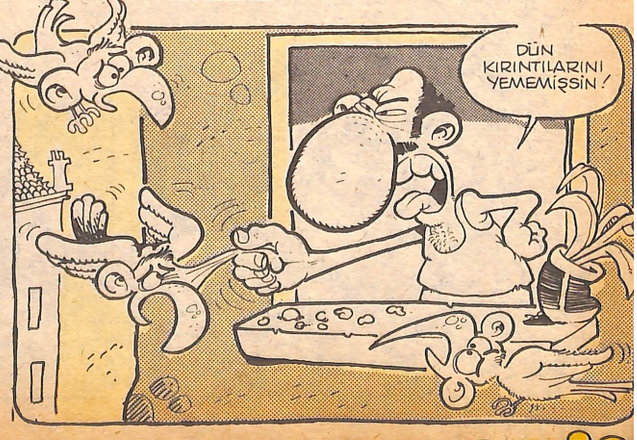
Yavuz Taran
Erhan Türkmen

Zafer Temoçin
Servet Gürbüz





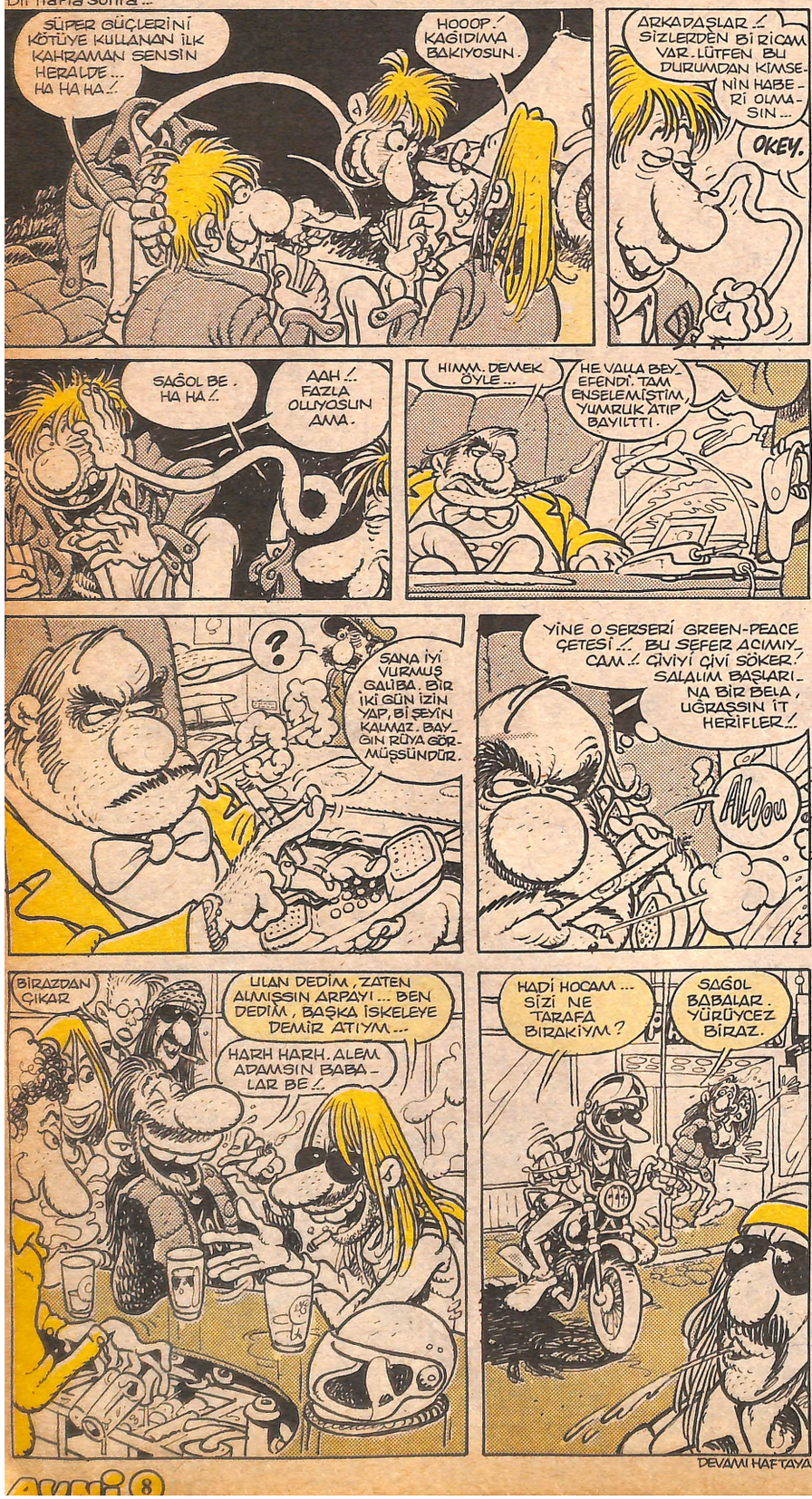




DÖNÜŞÜM

Yazan: Emre Özbay
Çizen: Gürcan Özkan

Bir hafta sonra...



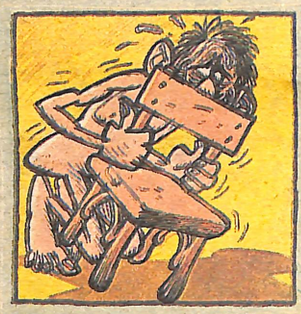
DEVAMI HAFTAYA

FORUM

Ben Foruma korum

Geçen sabah erkenden kalktım... Tuvalete gittim, sifonu bir çektim... Şooor... Oooh.. Birinci boşalmanın mutluluğu bitmeden, ikinci defa sifonu çektim... Şooor... Ooh... Çayı hazırladım, hemen kahvaltıya oturdum... Zaten sandalye bacaklarını açmış, beni bekliyordu... Ayaklarından, bacaklarına doğru ufak ufak öpmeye başladım... Ön sevişmeden sonra, arkasına geçtim... Sırtını öpmeye başladım... Ellerimle de boş durmayıp, ön tarafını okşamaya devam ettim... Bir müddet sonra, kendime geldim... Sonra kahvaltıya oturdum... Çay içerken bardağa öyle yumuluyordum ki, adeta yutacak gibi oluyordum... Kahvaltı boyunca, bardak hiç masada durmadı... Dudaklarımla son damlasına kadar emdim...

Kahvaltı bittikten sonra dışarı çıkmak için hazırlanmaya başladım... Baktım gömlek biraz buruşmuştu... Fişi prize var gücümle soktum... Oooh... Sonuna kadar girmişti... Ütü amma sıcak ve ateşliydi be... İşim bittikten sonra fişi ağır ağır çektim.. Bu kadar zaman içerde kaldıktan onra, yine de dimdikti...

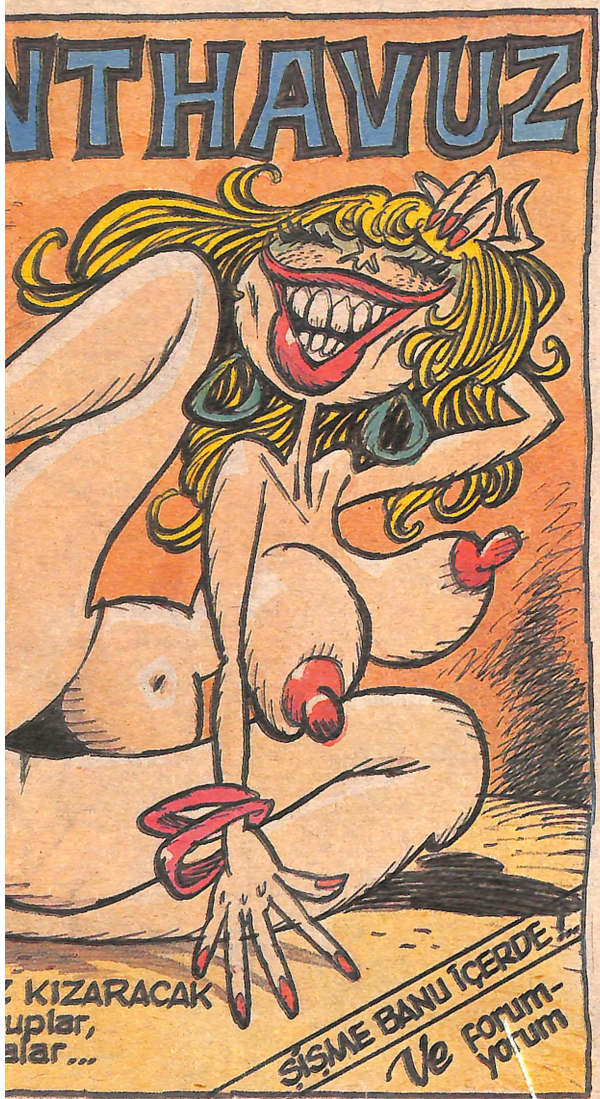


Dışarda dolaşırken yemek için, iki tane elma alıp evden çıktım... Tam kapıda komşunun kızını gördüm... Şu memelerin güzelliğine bak... Ellerimle hoyratça sıkmaya başladım... Uzun uzun okşadım... Bu iki kütür kütür memeyi avuçlamış bırakmıyordum... Sıktım, sıktım, biraz sonra iki elma da ortalarından ikiye ayrıldı... Oooh... Kendimden geçmiştim. Dışarda gezdikten sonra sevgilimle buluştuk... Barda birkaç kadeh içki içerken konuşmaya başladık... Daha yeni tanışmıştık... İçkinin de etkisiyle, benim eve gelmeyi kabul etti... Zevk dolu saatler beni bekliyordu. Eve geldik... Soyunduk... Aynı Tutti Frutti'deki gibi kızlara benziyordu... Yatağa girdik... Girdik ama, 4 saatte birşey yapamadık... Kepaze olduk kıza... Eee... Kolay mı? Sabahtan beri 7-8 defa orgazm olduk... Yorgun düştük abi... Şeyimizi kaldıracak halimiz mi kaldı? Vay be... Ne bacaklar ne göğüsler vardı kızda? Ya o jartiyer?...

İzmirli Tarık

25 BİN PAPE
PE
• BURNU
• Sıcak m
ıslak ha
Böyle arab
İşte japon harikası monda MRX oton
ulaşılan 80 km'lik hız hitrolliği oynar d
Size dünyanın en çok kullanılan araba

OLMAYANLARA ACIDIK BU HAFTA AVNİ'YLE BERABER BEDAVA PENTHAVUZ VERİYORUZ.

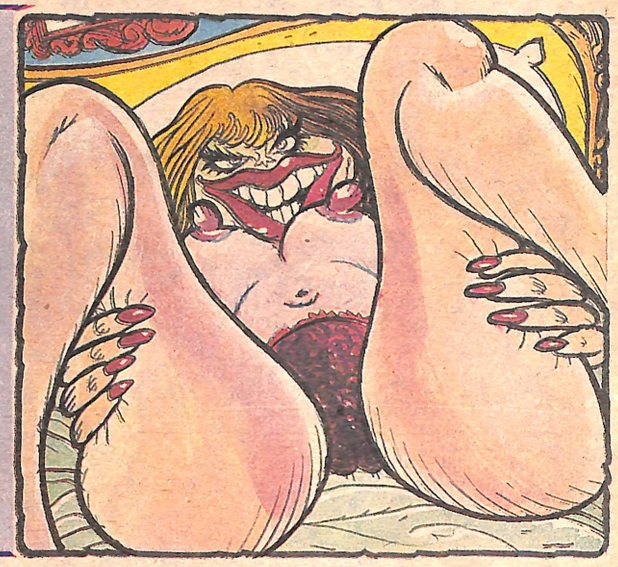


DALDAN DALA PIRPIR...

Yağmur dinmiş, yerler hafif şıpırtıların nemini rüzgarla suratlarımıza savuruyor, düşen yapraklar sevgilerin dolu dolu esintilerini beyinlerimize hazmettiriyordu..

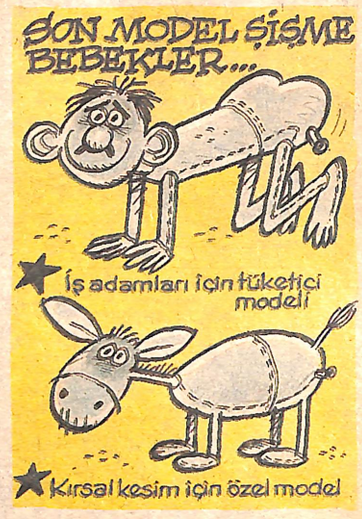
Sevgilerimiz aynı sonbahar meltemleri gibi bir kalpten öbürüne pırpır uçuyordu..

Aynı benim daldan dala konan bir kuş gibi sizin de dalınıza konmam, işte bu sonbahar meltemleriyle aynı zamana rastlar..



Genç yetenek Çiğdem

Çiğdemi tesadüfen Toros dağlarında keşfettik kendisi koyunlara trombon çalıyordu. Daha sonra çiğdemin kemana da yeteği olduğunu keşfettik. O genç bir yetenek, o bir virtiöz . Hemen haber yaptık. Müzik adına muhteşem bi haber. Nefis bi olay!..



görmediniz!

...e çift karbüratör 2000 motor gücü, on de... otomobil sizi başka alemlere götürecek. ...tanınan fırsatı kaçırmayın otomobillerin

HINCAL'IN YERİ

Sevdiğim laflar

* Her başarılı erkeğin arkasında bir kadın, önünde ise bir harem vardır...

(Sultan Palamut)

Ayıp! Ayıp!

Türk futbolu nereye gidiyor? Efendim, önce bu soruyu sorduğum için kendime teşekkür ediyorum; Teşekkürler Hıncalcığım!.. Şimdi, Türk futbolunun bi yere gittiği, gideceği yok. Giden birşeyler varsa geleneksel spor disiplinimiz ve ahlakımızdır. Hanı, hanı antreman yapması gereken sayın futbolcumuz, bakıyorum manken-şarkıcı bozması kızlarla fındık dişliyor. Antremana gelen seyircileri stadyumdan kovalayan Piontek hoca, antremana gelmeyen futbolculara ses çıkaramıyor.

Amanın?.. Tüh, Penthavuz yazısıyla, Sabah'ın spor sayfasının yazısını karıştırmışız be?..

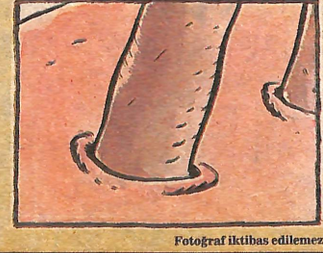
Öhö... Ne diyoduk, ondan sonra bizim gericiler lezbiyen çiftin evine baskın yapmışlar, kadıncağızları çıplaçıplak, sokak ortasında dövmüşler!.. Kardeşim sana ne milletin cinsel hayatından! Sen otur evinde karını döv!

Hıncal ULUÇ

Türk Basınında İLK DEFA

İŞTE BÜTÜN DERGİLERİ ATLATTIK

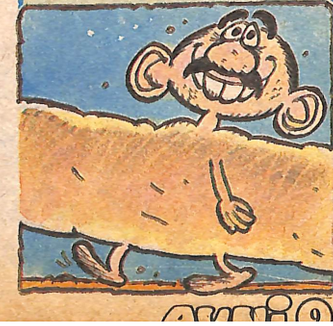
Fotomodel Feriha Dilara'nın şeyinin kılının dibindeki deliğin içinin fotoğrafını çekti



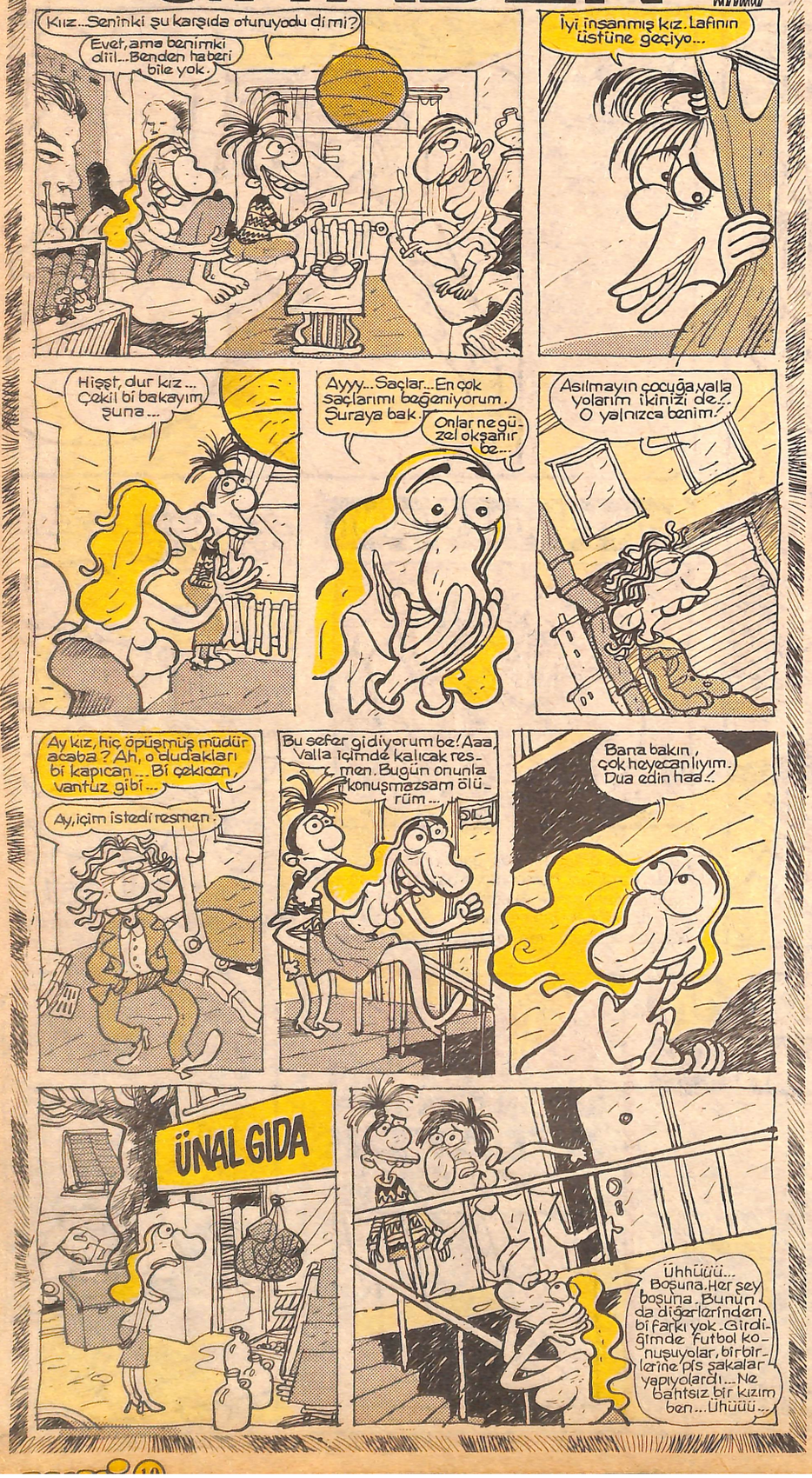
Fotoğraf iktibas edilemez

PENTHAVUZ NASIL BATTI?

Penthavuz açtığı SANTİMİNE PARA VERİYORUZ yarışması sonucunda iflas etti. Yarışmayı kazanan Hayri Küçümen adlı vatandaşa santim hesabı 80 milyar ödemek zorunda kalan Penthavuz'un dergiyi çıkartacak parası kalmadı. Aşağıda Hayri Küçümen'in bir kısmı görünüyor.



GIYABEN



açık görüş

" Merhaba, programımızı Murat Aydoğan'ın bir şiiriyle açıyoruz. Ardından herzamanki tartışmalar. Ya kardeşim biraz değişik konular bulun yaa!.."
A.G Sorumlusu (Sorumluluğumu bağışlayın)

İnsanım;
Çiğ süt emdim. İşsiz yoksulluğunda çocukluğun
Adam olanları gördün,
iğrendim...

Ben;
Zevksiz birleşmelerin mahsulü,
Yüzüm sivilce dolu...
İnsanım. çiğ süt emdim.
Bıyığım terleyene dek çocuktum,
Sakallarım koyuldu
erkek oldum.

Genelevde öğrendim sevişmeyi
Kırkbeşinde bir yosma ilk öptüğüm.
Sevda sözlerine bulaştım sonra
Maden işçileri gibi sevdim
kadını

Sarabı, onu anlamak uğruna içtim.
Önce aldatıldım, sonra alıştım;
birgün alışkanlıklardan
vazgeçtim.

Ve güneş bir kez daha battı...
Serin yorganıma değdi
kokan ayaklarım...

Saçlarım kirli, tırnaklarım uzun
Duman kaçmış gözüme çıldırmışım
Destur ki
Elime harcamışım erkekliği
Ama mutluyum işte...

Murat Aydoğan - Marmaris

C.J.

Feministlik hakkında yayımlanan yazıma cevap verdiğin için teşekkür ederim. Yazının, edebiyatsal yönü bence çok güzel. Fakat konuyu anlayabilme yeteneğin için aynı kelimeleri kullanamayacağım. Senin yazdığın cevapla, benim yazının konusu apayrı şeyler.

Anlaşılıyor ki sen de bir feministsin. Yazıma her feminist gibi senin de ağzını bırakıp bir tarafınla gülmüş olman olası bir durumdur. Bu fark etmez. Bir mizah dergisinde gülünecek şeylerin olması tabiidir. Ve benim için önemli olan feministliğin sözlük tanımı değil, feministlerin yapabildikleridir.

Burada yanlış anlamayın, ben ne ayıları savunuyorum ne de zamparaları. Savunduğum, feministlik gibi bir kavramın, iki cinsiyet arasında hiç yeri olmadığı ve ilkelliği. Anormal davranışlar her iki cinsiyette de bulunur. bu doğaldır. Ne kızların ne de erkeklerin bu tür davranışlarda bulunmadığını garanti edemezsiniz. Bu, bu tür insanların yozluğundan ve görmemişliğinden yani kültürsüzlüğünden, cahilliğinden ileri gelen hareketlerdir. Verdiğim basıt örnekler de bunların bir kanıtı. Mini etek bir ayrıntı. Eğer erkeklerin de etek giyme özellikleri olsaydı, sizlere yapılan tacizler aynı şekilde -belkide- bizlere de yapılırdı. Hem cinsel tacize uğramak sadece bayanlara, abazan kalmak da sadece erkeklere özgü birşey değildir. Her iki cinsiyet de, her iki durumu yaşayabilir. Cinsel taciz sadece fiilimsi (el-kol) bir hareketle olmayabilir.

Haa.. Bir de şu var. İkinci örnekte ne kız ne de erkek yalnızdır. Ama yanlarında sevgilileri yoktur. Gazinoya her giden eşli olur diye bir kayıt da yoktur. Onlar da bu tür insan değildir. O yüzden bana karşı kullandığınız harf kalabalığı da yazınıza gölge düşüren önemli bir unsurdur. Tabi benim erkekliğimin ne demek olduğunu, yaşamadan bilmemenizi anlayışla karşılıyorum. Ama böyle bilmeden, fikir yürüterek yazı yazmamanızı tavsiye ederim. Saygılarımla.

Oktay Gökrer

****

Ben Nazilli'de lise sonda okumakta olan bir gencim. Öncelikle bana bu sayfada yer ayırdığınız için tüm Avni çalışanlarına teşekkür ve başarılar dilerim.

151'inci sayıdaki SİBEL arkadaşımızın yazısını görünce içimden yazma isteği geldi. Sağ olsun, biz gençlere biraz da olsa cesaret verdi. Lise sona kadar sınıfımızda hiç kız öğrenci yoktu, hala da yoktur. Kızlardan çekinenlerimiz ve onlarla nasıl dialog kurulacağını bilmeyenler vardır.

Aslında böyle konular üzerinde düşünmek gerekir. Kısacası gençler hoşlandığı birisine giderek içinden geldiği gibi söylemesi iyi olur. Sonunda ölüm yok ya. Hiç olmazsa rahatlar.

Kuyucaklı Veysel

Dokundurmalar

- Doğu'da işlenen cinayetlerin çoğunun "faili meşhur"
- Ve belediye başkanı konuştu:
"Kentim için birşey istiyorsam namertim"
- Baba otuz yıldır siyasette.
Demokratı benimseyemiyoruz ama
"Demirkırat"ı pekala benimsedik.
- Şimdi beyazatlı prensler değil, beyaz yatlı prensler makbul.

Cengiz Karakuş

DUYURU!..

Onbeş günlük gazete ÖZGÜRSES'te amatörce sanat sayfası hazırlıyoruz. Genç arkadaşlar kitaplarını şiir, öykü, karikatür, v.s. çalışmalarını olanağımız ölçüsünde yayınlayabiliriz. Sevgiler.

İbrahim Ormancı
Erzene Mah. 1. Sok. 13/A Bornova-İzmir

*****

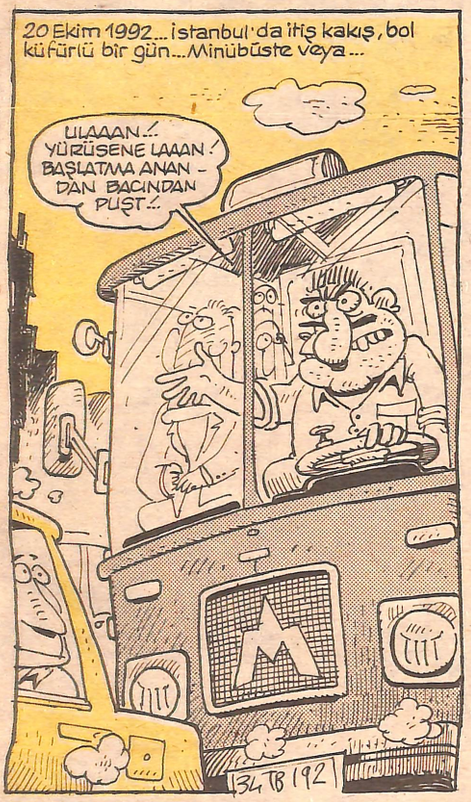
İzmirliler UFUK ve İsmail'in 92,5 FM'den yayın yapan GENÇ RADYO'da her pazartesi 19.30'da sunduğu 'Radyo Uşütükleri'nde İbrahim Ormancı "Ercü ve Meloş"u yazıyor. Ayrıca duvar yazıları da var.

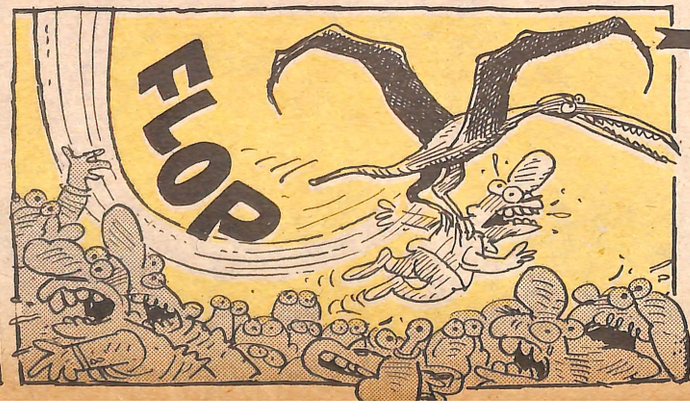
*****

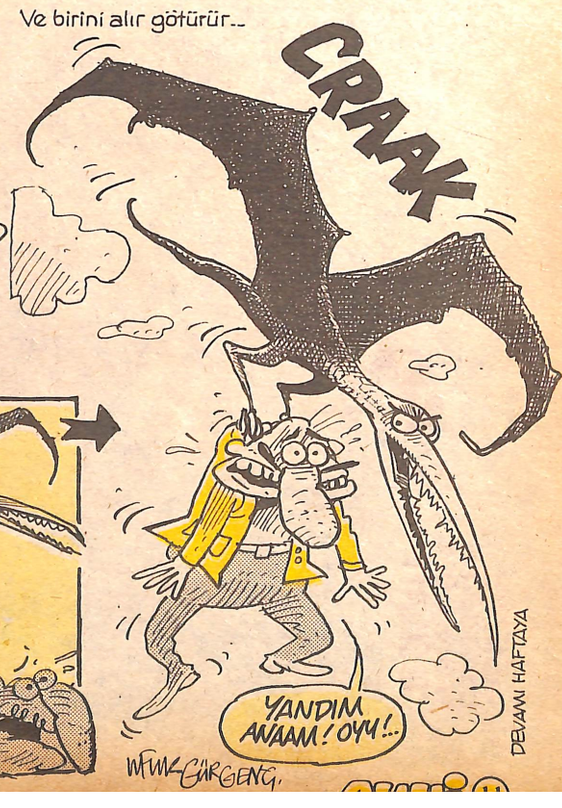
Töyle Batalım Ali Dan
Nurettin İşçi
Kendim Yayınların-Korsan Yayınevi

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

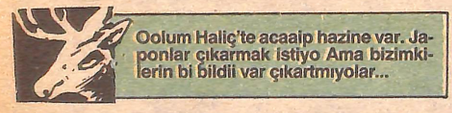
ARGO-HOPTERİKS

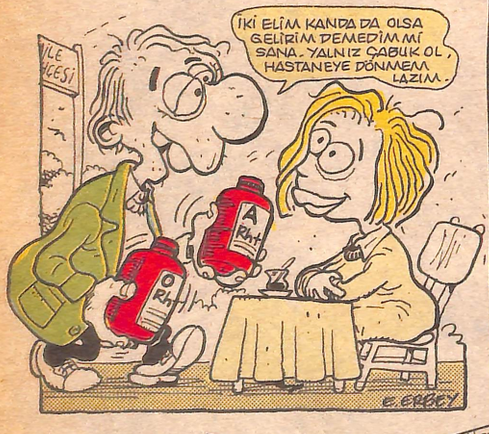


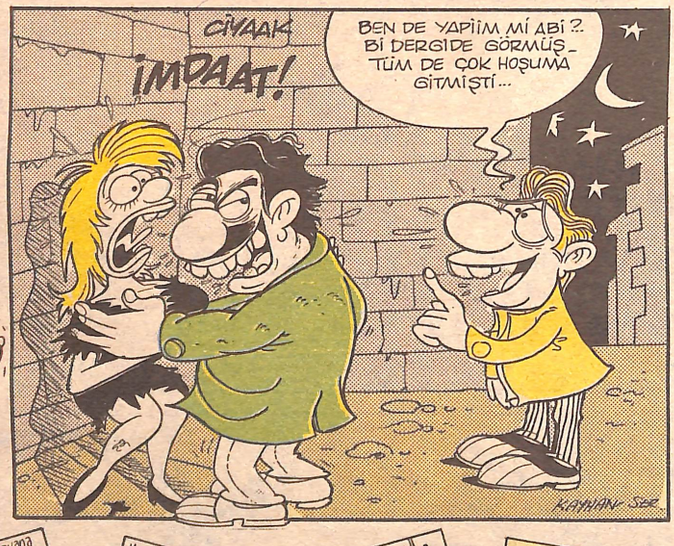




ZIPPIR







Z-NOT: Helal sana Madonna... Yeni kitabın sex getirdi!..

ZIPPIR İLANLAR

* Yaşar Budak... Şu anda ilanımı okuduğunun farkında mısın? Mümkünse kolam soğuk olsun..
Kola Ağacı Taner Artvinli

* Still loving you. Laneth'in görsel yönetmeni... Beni ara.
Lika

* Ya.. Abi ya. Önceden Kubi vardı ya, hani Beşiktaşlı. Ne oldu ona yaa?.. Bilenler Zıppır'a notlasın.. Allahaşkına, Lütfen
Akyuvarbeş

* Kış geliyor üf be!.. A dostlar bir yol gösterin bana. Michael da konsersiz gittikten sonra nişleyim bilmemki...
Şehir Esiri Şengül

Sevgili Dona'cığım.. Cimcime'yi boynuzlamak kolay mı? O seni çoktan boynuzladı bile. Haberin olsun. Kapılardan geçebilirsen bravo...
Cimcime- Sarıyerli Afrodit

* Ayşen diye biri var sayın kişiler. Seviyorum onu Ayşen bak binlerce insan şahit.Bir daha seni satmıycam. Lütfen dön.. Lütfen.
Metin

* Özlem ve Turgut... Siz birbirinizi çok seviyor olabilirsiniz. Ama beni satıp Özlem'le (en yakın arkadaşımdır) çıkmanı affedemem Turgut. Avniciler siz söyleyin, bu köşede yazın... Erkek arkadaşınız en yakın arkadaşınızla çıkarsa ne hissedersiniz.
Tülin

* Sevgilim Domdom... Canım benim. Doğum günün kutlu olsun. Doğduğun gün kadar kalpler dolusu günbegün sevgilerim senin olsun. Herşeyimsin sen benim.
Dürbüncü Kız

* Beylerbeyinin Gökhan'ı Her hafta değiştirdiğin kızlardan bana da sıra geleceğini hissediyorum. İşte o zaman seni ilk ben reddedicem.
Meltem

* Hey askerlerin şahı Gürdal onbaşı... Geri dönersen seninle on çocuk yapmaya bile razıyım. Seni çok seviyorum.
Masabaşından Sedef

* Dikkat, dikkat... Zıppır ilancılar... Gönderdiğiniz notların başına **Zıppır ilanlar** yazarsanız ayrımı daha kolay olur ve karışmaz. Haydi güzel haftalar ve bileğinize kuvvetler olsun.
Avni

ÇAMUR

* Bana bak **pislik**... Cem Özer abime laf sallama... Serçe parmağını çıtırdatırım senin... Betül'cüğüm sen Cem abimizi savunmaya devam et... Hadi aslanım göreyim seni...
Akyuvar Beş

* Bencilliği ünlü aptal kız Havva... Lütfen iki sevenin arasına girip iki yüzlü laflar etme... Senin yüzünden aşklarının bitmesine ramak kaldı...
Kanaryalı Metallica

Samanaltı Harekatı

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

DEVAMI HAFTAYA

Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Şu anda 26 Ekim Pazartesi... Saat akşamın 9'u... Siz yazıyı, Cuma sabahından itibaren okuyacaksınız... Dergimizin yayın politikası gereği, ben 3 gün önceden yazıyorum... Bazı arkadaşlar, 13 gün önceden yazsan da birşey farketmez diyorlar ama... Süreç içerisinde bir sürü olay yaşıyor, okuyor, araştırıyoruz... Hepsi birbirinden ilginç... Hepsi birbirinden diyorum o kadar... Yettiği yere kadar yazıcam...

İŞTE TOP FİVE

1- Otomobil uçar gider... Tramvay bu, çarpar geçer...

2- Benim belediyem, senin belediyeni döver...

3- Havalar nasıl olursa olsun, önceden odun kömürünüz olsun...

4- Rüyalarının yorumcusunu arayan, beyaz atlı prensler...

5- Çeeek yüzde 58.5 yoğurtlu...

Belediye Atışması...

Şişli Belediye Başkanı Fatma Girik, aldı sazı eline:

Şişli'de bir belediye,
Önce SHP'ye, sonra CHP'ye,
Liderim Baykal, ben Girik,
Sözen yüzünden kalmadı dirlik...

İstanbul Belediye Başkanı Nurettin Sözen aldı sazı eline:

Ben Fato gibi tesadüfen başkan olmadım,
Kendisini de, sözlerini de ciddiye almadım,
Liderim İnönü'den başkasını tanımam,
İzlerim her yerde onu adım adım...

Çeeek yüzde 58.5 memur zammı...

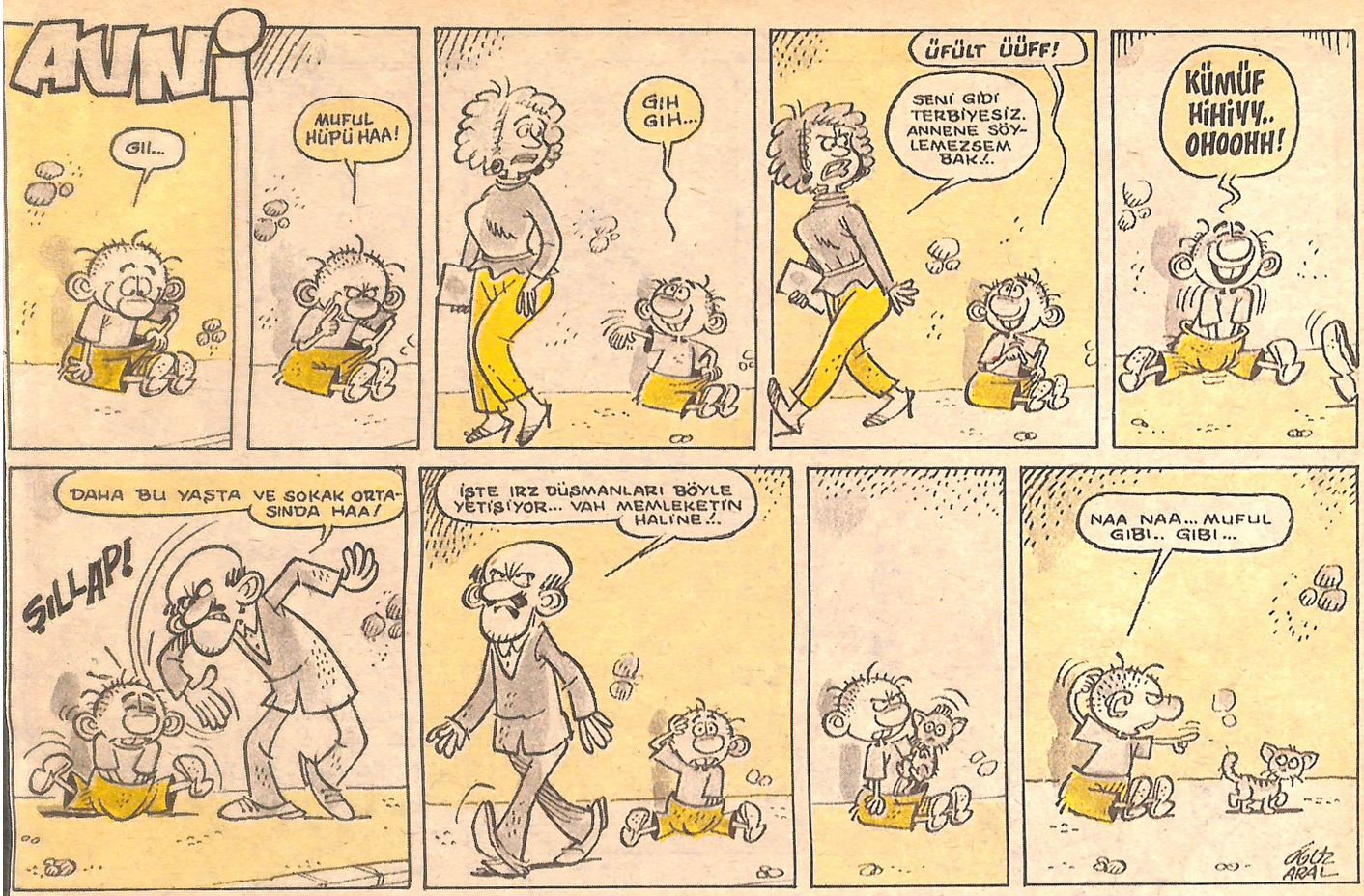
Memur zammı açıklandı... Yüzde 58.5... Kabul ettin, ettin... Aferim memur... Zaten enflasyonda bu kadar olur. Bazı memurlar, sendika hakkını da ileri sürerek toplanmışlar, pankart açmışlar, yürümüşler, memur zammını protesto için slogan atmışlar... Polis de yürüyüşe izin vermemiş...

Bu konuşan Türkiye sözleri yanlış anlaşıldı galiba... Öyle isteyen memur, istediği yerde "Memur zammını protesto ediyoruz... Sendika istiyoruz" diye bağırırsa ne olur? Evet ne olur? Herkes bağırır... Bir bakmışsın, bütün Türkiye bağırıyor... Eee... Bağıranlara ceza var kardeşim... Çevre Bakanlığı bağıranların hangi biriyle uğraşacak? Trenlerde yemek aralarında, dost sohbetlerinde, arada bir içerken "Yahu memurlara yine çok az zam yapıldı" diye usullacık konuşun... Bu konuşmaya kimse birşey demiyor... İşte konuşan Türkiye böyle olur...

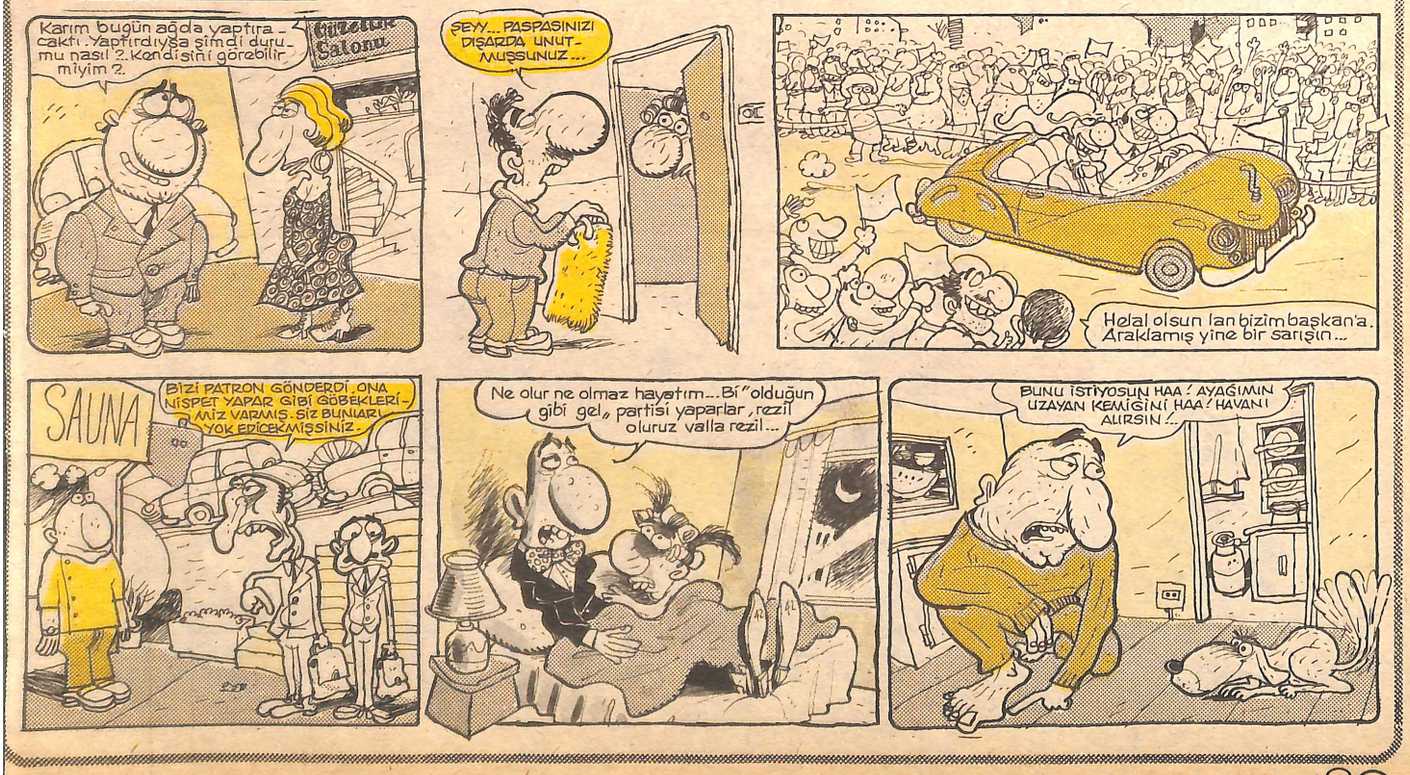
Metrekareye 2-3 manken müsvettesinin düştüğü, herkesin dötüyle sanat yaptığı bir ülkede esas telefon sapıklarının 900'lü numaralarla para kazanan şirketler olduğu bir ülkede, konuşan Türkiye yerini, kokuşan Türkiye'ye bırakmış demektir... Ama elbetteki bu ülkenin gerçek yurtseverleri, bir takım değerleri hep koruyacaklardır...

Hoşçakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN



Serhat Gürpınar



Muammer Olcay

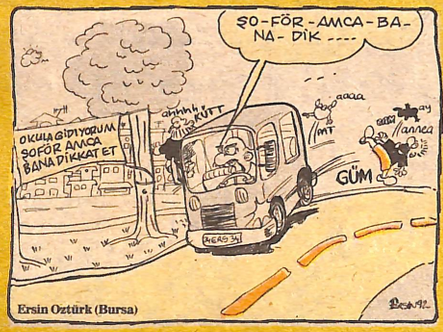
Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Turgay Küçük

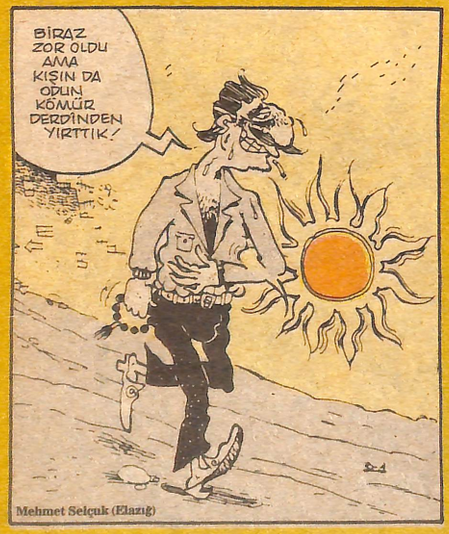
Arsever Aykaç (Muğla)

Çağrı

Cem Kızıltuğ

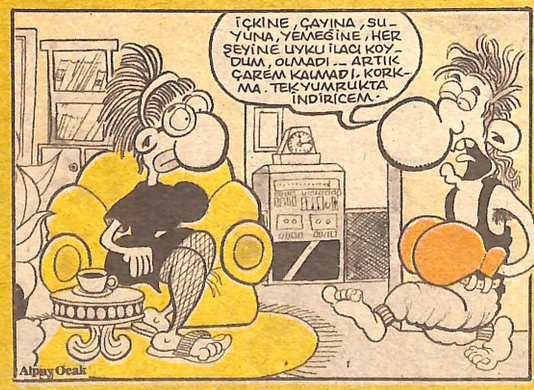


Ersin Oztürk (Bursa)



Mehmet Selçuk (Elazığ)

Eyüp Can



Alpay Ocak

AVNİ
SAYI: 154
YIL: 20
31 EKİM 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON